

У 2020 – 2021 навчальному році методична комісія вчителів фізичного естетичного, трудового навчання працювала над темою -

«Єдність педагогів, учнів та членів сім'ї-запорука фізичного, естетичного розвитку учня.»

Визначена мета конкретизується у таких завданнях:

- забезпечення професійного, культурного і творчого зростання педагогів шляхом самоосвіти та активної участі у методичних заходах, що проводяться у закладі освіти;
- підвищення якості підготовки учнів до олімпіад з технічної праці, фізичного виховання, МАН та спортивних змагань;

Якісний склад

Методична комісія вчителів трудового, фізичного та естетичного навчання нараховує 11 вчителів.

Водолазська Т.О. - II кваліфікаційна категорія, стаж роботи 19р.

Іванюха Є.В. - II кваліфікаційна категорія, стаж роботи 12р.

Коломієць С.В. - I кваліфікаційна категорія, стаж роботи 14р.

Коробка С.О.- II кваліфікаційна категорія, стаж роботи 3р.

Кучерявенко В.М. - вища кваліфікаційна категорія, вчитель – методист, стаж роботи 39р.

Стренакова Г.В. - вища кваліфікаційна категорія, вчитель – методист, стаж роботи 38р.

Самойленко Ю.С.- спеціаліст, стаж роботи 13р.

Сіра Р. Ю.- II кваліфікаційна категорія, стаж роботи 13р.

Тімакова Г.О. - вища кваліфікаційна категорії. стаж роботи 23р.

Циба С.В.. –спеціаліст стаж роботи 5р.

Цивата В.О. - II кваліфікаційної категорії, стаж роботи 35р.

Усього	Кваліфікаційні категорії				За стажем роботи			
	Спеціаліст	2кв кат	1кв кат	Вища кв кат	До 5 р	До 10 р	До 20р	Більше 20р
11	2	5	1	3	2	-	5	4

У 2020 – 2021 н.р. було проведено 5 засідань, теми яких були спрямовані на вивчення нормативних документів, підвищення педагогічної майстерності вчителів та ефективності уроків, вивчення та застосування елементів інноваційних технологій, інтерактивних методів навчання як зособу формування та розвитку професійної компетентності, створення оптимальних умов для

творчого розвитку особистості кожного учня, формування предметних знань і вмінь як основи в засвоєнні предметних і ключових компетентностей, формування вмінь використовувати набуті знання для розв'язання практичних завдань, вивчення та впровадження перспективного педагогічного досвіду, роботу з обдарованими дітьми, зміцнення навчально-матеріальної бази кабінетів.

Перше засідання відбулося у вигляді інструктивно-методичної наради, де Кучерявенко В. зробила аналіз роботи за минулий рік. Вчителі ознайомилися та опрацювали інструкційно-методичні матеріали МОН України щодо викладання предметів у 2020/2021н.р., нормативні документи та напрямки у роботі на навчальний рік, розглянули питання про якісну підготовку учнів до участі у I та II етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання, фізичної культури, креслення, ознайомилися з новинками психолого-педагогічної літератури, а також розглядалися календарно-тематичне планування вчителів, оцінювалася готовність кабінетів до роботи в новому навчальному році

Друге засідання методичної комісії відбулося у вигляді семінару-практикуму на тему: «Формування успішної особистості на уроках художньо-естетичного циклу».

На засіданні було розглянуто питання «Впровадження нових технологій на уроках образотворчого мистецтва», з досвіду роботи Стренакової Г.В. Вчитель зазначив, що на уроках образотворчого мистецтва використовуються елементи з різноманітних технологій- технології пояснювально- ілюстративного навчання з метою вироблення в учнів загально навчальних і спеціальних умінь, технології особистісно зорієнтованого навчання, яка забезпечує розвиток творчо компетентної особистості учня, інтеграційну технологію, яка забезпечує інтеграцію міжпредметних знань і вмінь, створення ситуації успіху, технології проектного навчання, інтерактивні технології, технології дослідження інформаційного матеріалу

На третьому засіданні було розглянуте питання «Методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу під час карантину». Дистанційне навчання займає все більшу роль в модернізації освіти. Для дистанційного навчання характерні всі властиві навчальному процесу компоненти системи навчання: зміст, цілі, організаційні форми, засоби навчання, система контролю і оцінки результатів, дослідницька і самостійна робота.

Пошук нових форм викладання предмета дозволяє підвищити ефективність вирішення освітніх завдань.

Застосування дистанційних та інформаційних технологій дає вчителю можливість розширити дидактичний арсенал, різноманітність форм і підвищує інтерес учнів до вивчення предмета, робить процес пізнання захоплюючим, цікавим, розширює кругозір учнів, підвищує мотивацію до вивчення предмета.

Четверте засідання проведено з теми «Формування творчої особистості методом проектної технології».

Проектна технологія дає змогу активно розвивати в учнів основні види мислення, творчі здібності, прагнення самому створити щось нове, усвідомити себе творцем. В учнів виробляється і закріплюється звичка до аналізу споживчих, економічних, екологічних і технологічних ситуацій, здатність оцінювати ідеї, виходячи з реальних потреб, матеріальних можливостей і вмінь, вибирати найбільш технологічний, економічний спосіб виготовлення об'єкта проектування, який гармоніював би з вимогами дизайну.

Крім того, під час роботи над проектом розвивається пізнавальна й трудова активність, формуються вміння самостійно використовувати свої знання, плідно розвиваються комунікативні здібності, навички лідерства та здатність до спільної роботи в колективі, створюються можливості для реалізації міжпредметних зв'язків. У сучасному розумінні метод проектів розглядається як спосіб організації пізнавально-трудової діяльності учнів з метою розв'язання проблем, пов'язаних з проектуванням, створенням і виготовленням реального об'єкта (продукту праці).

На п'ятому засіданні розглянуте питання «Підсумки роботи МК за 2020-2021 н.р.», рекомендації і пропозиції щодо планування роботи МК на новий навчальний рік. Було зроблено аналіз результатів дистанційного навчання. Обговорено ті платформи, які вчителі обрали для дистанційного навчання. Зроблено висновок, що більшість використовують Google classroom. Завдання учням відправлялись через спільноту у групі Viber, Google classroom з дотриманням календарного планування та у таких формах: презентації, матеріали з завданнями, відеоуроки, аудіоуроки, корисні YouTube -відео, уроки Всеукраїнської школи та завдання з підручника. Діти знайомляться з запропонованим матеріалом, виконують завдання та передають їх на електронні носії вчителя.

У музичному мистецтві домашні завдання мають творчий характер: намалювати ілюстрацію до музичного твору; скласти таблицю емоційних вражень; підготувати повідомлення; зробити презентацію; розгадати ребуси, кросворди.

У технології застосовуються тестові завдання, конспекти уроків, практичні завдання стосовно календарним планам.

Щодня, за розкладом учні отримували завдання, рекомендації, відеоролики чи відеоуроки. Якщо вивчалася нова тема, то вона супроводжувалася аудіо або відео поясненням вчителя. Виконані завдання учні фотографували та відправляли на перевірку у приватні повідомлення. Якщо ж діти не мали доступу до Інтернету, тоді завдання та щоденні консультації надавалися дітям у телефонному режимі, на Viber. Протягом даного періоду вчителі працювали над самоосвітою. Вивчалися освітні платформи для роботи з дітьми в умовах карантину. Зазначено, що з нового навчального року потрібно провести діагностику засвоєння тем учнями, які були вивчені під час карантину, а також

провести коригуюче навчання. Звернути увагу на ті теми, які учням були складними. Ще раз повторити матеріал, вивчений дистанційно. Розробити індивідуальні плани роботи з учнями, які під час карантину не були охоплені дистанційним навчанням у зв'язку з відсутністю доступу до інтернету.

Були заслухані творчі звіти вчителів що атестуються. Усі працюють на освітній платформі «Всеосвіта» та EdEra, а також на платформі «На Урок» та Prometheus.

Це дає можливість навчитися правильно визначати пріоритети в умовах дистанційного навчання, дізнатися чимало корисного про можливості віддаленого викладання предметів а також поглибить знання про способи дистанційного контролю знань учнів. Підвищення професійного розвитку вчителів з питань медіа грамотності, ефективного планування освітнього процесу, впровадження новітніх технологій у навчанні.

У 2020- 201 навчальному році пройшли атестації Стенакова Г.В., Коломієць С.В., Цивата В.О., Коробка С.О. Курси підвищення кваліфікації пройшли – Стенакова Г.В., Коломієць С.В. Друковані матеріали у Коломійця С. В. «6 порад для здобувачів освіти».

Підведені підсумки проведення декади мистецтв(лютий). Були проведені такі заходи- віртуальна подорож «Перлини європейського мистецтва», година спілкування «Що таке загальнолюдські цінності?...» (Сіра Р.Ю.), майстер-клас «Соковиті фрукти» аплікація з паперу 6-В клас, виставка малюнків «Безпечна праця очима дітей» (Стенакова Г.В.), майстер-клас з виготовлення листівок до 14.02(Водолазська Т. А.), вперше пройшов караоке (Іванюха Є.В).

Вихованці студії «Чарівниця» брали активну участь у конкурсах Обласного, Всеукраїнського, Міжнародного рівня -«Злагода єднає країну», «Берегиня роду», «Острів злагоди», «Зореграй», «Yula» , «Світ Dream», «Різдвяна зірка», «Таланти Хортиці», «Світ у твоїх долонях», «Весно LOVE», «Веселі барви», «Космічні фантазії», « вазкова феєрія», «Я хочу жити в якісному світі», «Квітуча Україна», «Україна- це Ми», «Знай та люби свій край», «Охорона праці очима дітей». Всі учні посіли призові місця.

У конкурсах брали участь вчителі Стенакова Г., Кучерявенко В., Іванюха Є. Слід зазначити, що Коломієць С.В., Водолазська Т.А. не приймали участь у конкурсах.

Вчителі фізичної культури працювали над провадженням в повсякденність учнів здорового способу життя, формування в учнів навиків та стійкого бажання самостійно займатися фізичними вправами, вихованням уміння використовувати здобуті навик й вміння в повсякденному житті. Вчителі працювали на рівні гімназії, але не приймали участь у районних та обласних змаганнях.

У 2021 - 20202 н.р. члени методичної комісії продовжують працювати над темою: «Єдність педагогів, учнів та членів сім'ї- запорука фізичного, естетичного розвитку учня.»

Тому, впродовж навчального року будуть працювати над такими завданнями:

Виробляти в учнів навички елементів самоосвіти та творчо-пошукової діяльності.

Упровадження інноваційних технологій навчання, використання найбільш доцільних форм і методів навчання;

Систематично працювати з обдарованими і здібними учнями, залучати їх до участі в різноманітних конкурсах учнівської творчості, олімпіадах, конкурсах.

Систематично проводити практичну та психологічну підготовку учнів до свідомого вибору професії, праці.

Створювати умови для реалізації особистісно-орієнтованого та компетентнісного підходу до навчання, виховання та розвитку особистості

Звіт підготувала керівник МК Кучерявенко В.М..